

Mala galerija Banke Slovenije

Banka Slovenije ima dolgoletno tradicijo sodelovanja s ključnimi kulturnimi ustanovami v državi. Že sredi minulega stoletja je del svojih prostorov v najožjem središču mesta namenila razstavnemu salonu, ki so ga daljnega leta 1952 poimenovali Mala galerija. Namenjen je bil manjšim, a skrbno izbranim razstavam domačih in tujih likovnih ustvarjalcev.

Odločili smo se, da obudimo dolgoletno tradicijo in prostore Male galerije vrnemo njihovemu osnovnemu namenu. Tako tudi v letu 2021 načrtujemo serijo razstav, na katerih se bodo med drugim predstavljali umetniki in ustvarjalci z različnih fakultet Univerze v Ljubljani s področja likovne umetnosti, kiparstva, fotografije, oblikovanja, tekstila, arhitekture in krajinske arhitekture, glasbe, računalništva in igrilstva. Pristopili pa bomo tudi k sodelovanju z nekaterimi odmevnimi domačimi in mednarodnimi umetniškimi projekti, ki bodo letos potekali v prestolnici. Razstave bo spremljalo več dogodkov v obliki predavanj, okroglih miz, delavnic, literarnih in glasbenih večerov, dražb in drugih tovrstnih dogodkov.

www.mgbs.si

SRCE
MESTA
100 LET BANČNE PALAČE

www.mgbs.si

BANKA
SLOVENIJE
EVROSISTEM

Produkcija:
Banka Slovenije
Avtorja razstave:
Špela Goltes in Vladimir Vidmar
Oblikovanje:
Špela Goltes
Kurator Male galerije Banke Slovenije:
Vladimir Vidmar

Za slikovno gradivo se iskreno zahvaljujemo:
Zmagu Tančiču
Zgodovinskemu arhivu Ljubljana
Muzeju novejših zgodovine Slovenije
Zavodu za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana,
Fototeka
Slovenskemu etnološkemu muzeju
Slovanski knjižnici (Zasebna zbirka ljubljanskih razglednic Milene
Žnideršič, digitalne kopije hrani MKL – Slovanska knjižnica)
Kartografski zbirki NUK
Digitalni knjižnici Slovenije – dLib.si
Matjažu Šporarju, vnuku fotografa Petra Nagliča
Helgi Kambič
Bogu Zupančiču
Milanu Udovču
Simonu Pintarju
Fotografijo arhitekta Františka Krasnyja smo
povzeli po: [www.geocaching.com/geocache/
GC72NFP_architekt-frantisek-krasny-046](http://www.geocaching.com/geocache/GC72NFP_architekt-frantisek-krasny-046)

Za družinske spomine in pričevanja o nekdanji Ljubljani se
najlepše zahvaljujemo Janezu Bogataju.

0 razstavi

Ko se danes sprehajamo po širokih pločnikih Slovenske ceste, glavne ljubljanske arterije, se ne zavedamo, kako zelo drugačen je bil ta del mesta pred samo enim stoletjem. V tem času se je namreč okrepljen projekt odločne modernizacije Ljubljane, do takrat še provincialnega centra Kranjske, ki se je začel zbujati kot vitalna in dinamična prestolnica banovine, ekonomsko, finančno in poslovno središče. In to središče je potrebovalo svojo podobo, arhitekturo, ki bi kazala njegove nove ambicije, urbanistično ureditev, ki to spremlja, ter vsebine razgibanega mestnega življenja.

Razstava Srce mesta v osrčje te zgodbe rojstva moderne Ljubljane postavlja gradnjo stavbe Banke Slovenije, takratne ljubljanske kreditne banke, prve monumentalne arhitekture med obema vojnama, ki je nedvomno nakazala nove smeri mestnega razvoja. Palača Banke izpoveduje modernistične arhitekturne tendence, ki so v naslednjih letih preobrazile ta del mesta v nov center, kaže monumentalnost in progresivnost, ki pričata o samozavesti povojnih generacij ljubljancev s pogledom, zazrtim v prihodnost, narekuje pa tudi nove, visoke standarde bivanja v mestu. S tem je ambiciozni projekt gradnje stavbe današnje Banke Slovenije v letih neposredno po 1. svetovni vojni napovedal strelovit razvoj današnje Slovenske ceste v nov center mesta, razvoj, ki je včasih neusmiljen do starega, vendar zavezan vsestranskemu razvoju in koristi njegovih prebivalcev.

Po razstavi nas pelje množica starih podob, razglednic, dokumentov in načrtov, ki izpričujejo projekt medvojne modernizacije mestnega središča, njegove arhitekturne in urbanistične preobrazbe, vendar tudi drobci novega vsakdana, meščanskega življenja, priljubljenih kotičkov takratnih ljubljancev in točk, ki jih v svoji dnevni rutini obiskujemo še danes. Za razstavo smo posneli tudi dokumentarni film istega naslova, ki izčrpno pripoveduje o preteklosti in sedanjosti bančne palače. Srce mesta je tako zgodba o tem, kako preteklost neposredno živimo danes in kako je vsak korak naprej nemogoč brez pogleda nazaj.